



Scritto e diretto da Massimo Salvianti

Musiche originali di Bettina BIANCHINI

Chitarra e Armonizzazione Carlo Alberto AQUILANI

con

Claudio CARUSO, Sofia CARUSO, Anna CINI, Emma CINI, Ettore CINI, Violante CORTI,
Giacomo FABIANI, Luca GIANNINI, Laura LOMBARDINI, Guendalina MASONI, Andrea
MASSETANI, Francesco MATTEUZZI, Paolo MELANI, Alessandro NINCI, Patrizia
PATACCHINI, Ilaria PIAZZINI, Marta RINALDI, Tommaso SABATINI, Silvia SARDELLI,
Alessia SPITALETTA, Cristina TORRISI

e con

Massimo SALVIANTI

UN "ALTRO" BRUSCELLO

14 anni fa quando si è concretizzata l'idea di recuperare a San Donato la bellissima tradizione del Bruscello, ho detto chiaramente che prendendo la responsabilità (grande) di questo recupero non potevo non pensare a una modalità nuova, sempre rispettosa della tradizione popolare, ma con l'innesto, sia a livello musicale che di drammaturgia, di elementi nuovi sulla falsariga di alcuni riuscitissimi esperimenti analoghi di recupero come quello del Maggio di Buti.

Finora, nei 10 Bruscelli portati in scena, da quel 2013, le innovazioni hanno riguardato quasi esclusivamente alcuni elementi visivi e scenografici e soprattutto la scrittura dei copioni, con la nascita di nuove drammaturgie tratte dai grandi testi storici del teatro mondiale, "bruscellando" opere di Shakespeare, Machiavelli, Moliere e riadattando i copioni classici, da la Gaia Mugnaia a Calandrino.

In occasione dell'80° anniversario della Liberazione in questo 2025, che ha coinciso con il centenario del Circolo della Filarmonica di San Donato, che ci ospita e ci assiste "amorevolmente" dall'inizio, ho pensato che era il momento di tentare quella mutazione che era nei miei pensieri fin dall'inizio, con l'inserimento più deciso, di una componente totalmente teatrale, narrativa che si confrontasse con il canto, che usasse addirittura altre forme del cantato popolare dalle strofette satiriche, agli inni, alle canzoni.

Ne esce fuori, questo CENT'ANNI, Bruscello con Narratori, o se si preferisce Racconto con Bruscellanti. Una carrellata nel secolo breve, il '900, visto e vissuto dalla parte dei contadini, dei mezzadri, degli ultimi, una storia che affonda le radici nella nostra toscaneità, nel nostro territorio, narrata in 5 quadri e un prologo, un atto unico pieno di storie, tra le due guerre mondiali e la nascita della nostra democrazia.

Speriamo che l'esperimento riesca e che sia un buon inizio per portare il nostro Bruscello in territori meno conosciuti, sempre legati al suo carattere popolare, ma con uno sguardo al mondo un po' più contemporaneo.

Buon divertimento.

Ms

La Compagnia del Bruscello e ProLoco San Donato in Poggio ringraziano:

Comune di Barberino Tavarnelle, Società Filarmonica San Donato in Poggio, Bar l'Poggio

dedicato a chi non c'è... ed è sempre con noi
Tamara Galletti e Antonio Bagni